



CUENTO DE HADAS Y SU APLICACIÓN EN PSICOTERAPIA

DESCRIPCIÓN	<p>Los Cuentos de Hadas son las expresiones más simples y puras de los procesos psíquicos del inconsciente colectivo. En los mitos y las leyendas, o en cualquier otro material mitológico elaborado, nos acercamos a los patrones básicos de la psique humana mediante la observación del material cultural. De acuerdo a las palabras del Dr. Jung, todo arquetipo es en su esencia un factor psíquico desconocido y por ende, no hay posibilidad de traducir su contenido en términos intelectuales. Lo mejor que podemos hacer es circunscribirlo a través de nuestra experiencia psicológica y de estudios comparativos y así traer la totalidad de las asociaciones en la cual las imágenes arquetípicas están sumergidas. Con el tiempo y cada vez más, el uso de los cuentos de hadas se ha utilizado para el trabajo con los niños que, debido a su limitación cognitiva se hace necesario poner en práctica todos los recursos que dispongamos; con los cuentos de hadas no solo podemos obtener información del niño, sino que además es posible facilitar el entendimiento de ellos ante su caso o problemática individual.</p>
JUSTIFICACIÓN	<p>El Dr. Jung ya había dado los indicios de interpretación de Cuentos de Hadas en su libro “La fenomenología del Espíritu en los Cuentos de Hadas”, como una guía más hacia el inconsciente y al proceso de individuación. Jung refiere que la frecuencia en que los arquetipos se representan en los sueños es igual o similar que los que encontramos en los Cuentos de Hadas. Los Cuentos de Hadas son en sí mismos su mejor explicación; quiere decir que su significado está contenido en la totalidad de sus motivos conectados al hilo y desarrollo de la historia. Von Franz llegó a la conclusión de que los Cuentos de Hadas describen uno y el mismo factor psíquico, pero es un factor tan complejo e inalcanzable en sus diferentes aspectos, que miles de cuentos son repetidos una y otra vez, necesariamente, hasta que este factor desconocido sea asimilado por la mente consciente.</p>
DIRIGIDO A	<p>Estudiantes a partir de 3º. año, practicantes y egresados, profesionales que actualmente estén ejerciendo en psicología y psiquiatría.</p>
OBJETIVO GENERAL	<p>Introducir a los participantes al recurso de los Cuentos de Hadas como parte del trabajo con los niños y su efectiva utilización terapéutica en el recogimiento de la historia clínica y el abordaje clínico desde la teoría y la práctica propiamente junguiana, y la adquisición de una herramienta más para el tratamiento y la psicología infantil</p>
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<p>Que los y las estudiantes participen del contenido de una Escuela de Psicología vigente que sólo puede adquirirse profesionalmente fuera del ámbito universitario.</p> <p>Que el estudiante reconozca el valor del enfoque junguiano como parte de sus competencias profesionales.</p>
CONTENIDO	<p>Sesión 1: Introducción a la psicología de los cuentos de hadas</p> <p>Fundamentos teóricos. Los cuentos de hadas y las escuelas psicoanalíticas. Carl Jung, Bruno Bettelheim y Marie-Louise von Franz.</p> <p>Sesión 2: Interpretación de los cuentos de hadas</p> <p>El poder terapéutico de los cuentos de hadas. La parábola, la metáfora y los cuentos de hadas. Cuentos de hadas versus mitología. Ejemplo: interpretación de un cuento anónimo alemán.</p> <p>Sesión 3: Similitudes y diferencias con otros abordajes.</p> <p>Terapia narrativa y cuentos de hadas. Cuentos terapéuticos.</p>



El valor de crear tu propio cuento.
Cuento: Las tres plumas.

Sesión 4: Los personajes de los cuentos de hadas

El rey y el príncipe desde su simbolismo.
Las fábulas (animales que hablan)
Identificación con los caracteres de un cuento de hadas.
Cuento: Caperucita Roja

Sesión 5: Los procesos simbólicos.

- Arquetipos y cuentos de hadas.
- El conflicto inconsciente a la luz de un cuento.
- Cubrirse con la piel de un animal.
- Símbolos de redención en los cuentos de hadas.
- **Cuento:** Piel de asno

Sesión 6: Utilización práctica de los cuentos de hadas en el trabajo con los niños.

- Cuándo y cómo traer un cuento de hadas al espacio clínico.
- La lectura del cuento al niño: ¿quién lee?
- El momento oportuno.
- Cómo elegir un cuento de hadas.
- Reflexiones finales.

METODOLOGÍA

El curso está programado para seis sesiones presenciales cada uno. Cada sesión tiene una duración de 2 horas, para un total de **12** horas. El curso combina teoría y práctica de las técnicas y sus usos en el abordaje específico de la niñez y la adolescencia.

CATEDRÁTICO

Licenciado Leslie Sechel Vela, director del Centro de Estudios Junguianos de Psicología Analítica en Guatemala.

DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN

La Universidad otorga el diploma de participación a quienes hayan asistido **a por lo menos el 80%** de las clases programadas dentro del curso.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Cursos Libres Landívar
PBX: (502) 2426-2626 Ext. 2271 y 2272
Directo: (502) 2426-2565
Fax: (502) 22426-2607
Vista Hermosa III Campus Central, Zona 16
Guatemala, Ciudad. 01016
cursoslibres@url.edu.gt

Importante: El Centro Landivariano de Educación Continua, se reserva el derecho de cancelar o reprogramar las actividades académicas que no reúnan el cupo mínimo de participación.

Nota:

Los estudiantes del Centro Landivariano estarán sujetos a las normativas de la Universidad (disposiciones, infracciones y sanciones).