

BASES PARA EL CONCURSO DE POESÍA Y CUENTO JUAN FERNANDO CIFUENTES

PRESENTACIÓN

La Universidad Rafael Landívar, la Facultad de Humanidades, el Departamento de Letras y Filosofía y la Coordinación de Letras comparten la convicción de que la poesía y el cuento son altas expresiones artísticas y que en su cultivo y difusión radica una de las claves de la "educación con excelencia" y del mejoramiento social y cultural de nuestra nación. Promover la creación literaria es fundamental para el desarrollo de valores humanos.

Los concursos son un homenaje al destacado escritor, editor y catedrático de esta institución, **Juan Fernando Cifuentes (1936-2006)**.

<p>El Departamento de Letras y Filosofía y la Coordinación de Lenguaje de la Universidad Rafael Landívar convoca el PRIMER CONCURSO DE POESÍA Y CUENTO Juan Fernando Cifuentes, con arreglo a las siguientes:</p> <p>Podrán participar todos los alumnos de la Universidad Rafael Landívar y el personal docente y administrativo. Los trabajos presentados deberán ser originales e inéditos en toda su extensión, sin firma ni señal alguna que denuncie su procedencia, no podrán haber sido premiadas en otros concursos y deberán responder a uno de los siguientes géneros: Poesía, Cuento.</p> <p>El plazo de admisión de originales finalizará el 4 de octubre de 2010, a las 14:00 horas. Cada participante podrá concursar en el género de Poesía presentando una o más obras con un mínimo de 100 y un máximo de 250 versos en total. En el caso de participar en el género de Cuento podrá hacerlo con uno o hasta cinco cuentos cortos, teniendo en cuenta que la extensión de cada cuento no exceda dos páginas. Se deberá utilizar una fuente de 12 puntos y no más de 30 líneas por cada página. Las obras que no se ajusten a esos requisitos serán descartadas.</p> <p>Los originales irán firmados con pseudónimo, debiendo presentarse por duplicado (haciendo constar en el encabezamiento el título elegido y el pseudónimo) y acompañados de un sobre cerrado, en cuyo exterior se hará constar el citado título y el pseudónimo. En el interior del sobre se depositará una nota escrita a máquina o rotulación adecuada, indicando el nombre y apellidos del autor, dirección y teléfono y correo electrónico si lo tuviera, así como una fotocopia del Documento Nacional de</p>	<p>Identidad o de la fe de edad. Los documentos se entregarán en el salón J-209 Cubículo J-209-3</p> <p>Se establecen dos categorías:</p> <ul style="list-style-type: none">• Categoría estudiantes.• Categoría para personal docente y administrativo. <p>*La categoría en la que participan debe estar identificada en la portada de su respectivo trabajo.</p> <p>El ganador de cada concurso recibirá un diploma y una plaqueta de reconocimiento.</p> <p>Un Jurado, designado al efecto, valorará los trabajos presentados y emitirá su fallo el 29 de octubre de 2010. Una vez finalizado el concurso, los trabajos no seleccionados serán destruidos.</p> <p>El fallo del Jurado será inapelable en todos los casos.</p> <p>El Jurado podrá declarar desierto uno o varios de los premios con que está dotado el concurso.</p> <p>El Jurado podrá resolver aquellas situaciones no contempladas en las presentes, así como las dudas que se planteen sobre su interpretación.</p> <p>El fallo del Jurado se hará público a través de los medios de comunicación locales.</p> <p>La participación en este concurso implica la íntegra aceptación de las presentes bases.</p>
---	--

BIOGRAFÍA DE JUAN FERNANDO CIFUENTES

Juan Fernando Cifuentes Herrera nació en Guatemala el 24 de junio de 1936; falleció el 17 de marzo del 2006. Capitán de Navío, escritor, editor y catedrático universitario. Fundador de la Marina de Guerra de Guatemala, fundador y primer director de Canal 5. Licenciado en Letras y Filosofía por la Universidad Rafael Landívar. Promotor Cultural. En 1988, promovió la fundación de la Editorial Cultura, del Ministerio de Cultura y Deportes, que dirigió durante varios años. Fue Presidente de la Gremial de Editores de Guatemala (2006). Perteneció al grupo literario Rin-78 dando origen a la Editorial Palo de Hormigo, la cual dirigió hasta el momento de su muerte. Director del Diario de Centro América y de la Tipografía Nacional.



Juan Fernando dejó una vasta producción. He aquí un esbozo bibliográfico:

Ensayo:

Los Tepeus: generación literaria del 30 en Guatemala. Guatemala: Grupo Literario Editorial "RIN 78", 1982.

Las generaciones literarias en Guatemala en el siglo XX/I. El Cometa. Generación de 1910. Palo de Hormigo, 2002.

Historia moderna de la etnicidad en Guatemala. La visión hegemónica: rebeliones y otros incidentes indígenas en el siglo XX. Guatemala: Editorial Palo de Hormigo, 2003.

Las generaciones literarias en Guatemala en el siglo XX. Los Tepeus. Generación de 1930. Guatemala: editorial Palo de Hormigo, 2003.

El diálogo de los cuerpos. Rosa palpitante. La sexualidad en la literatura guatemalteca No. 2. Guatemala 2005. Editorial Palo de Hormigo.

Novela:

Querido marzo ven. Guatemala: Artemis Edinter, Guatemala: 1999.

Cuento:

Muerte sin complicaciones. Guatemala: Grupo literario editorial "RIN-78", 1989.

Gran cañón: cuentos de guerra. Guatemala: Artemis-Edinter, colección ayer y hoy, 1998.

Documentos del Archivo, desclasificado. Guatemala: 2004. Editorial Palo de Hormigo.

En Colaboración:

Con Aída Toledo. Rosa palpitante. Sexualidad y erotismo en la escritura de poetisas guatemaltecas nacidas en el siglo XX. Guatemala: Editorial Palo de Hormigo, 2005.