

## El Racismo en Guatemala: una mirada desde la perspectiva de las Teorías Críticas de la Comunicación

Por Vilma Sandoval

El objetivo de este ensayo es realizar un análisis del origen y la construcción del racismo en Guatemala desde la perspectiva de las teorías críticas de comunicación. Las Teorías Críticas, parten de la premisa que los medios de comunicación buscan expandir cierta ideología de los miembros de una sociedad, ideología que pertenece sólo a un grupo que tiene el poder económico.

En tal sentido, Antonio Gramsci, uno de sus principales representantes, aporta al estudio de la ideología el hecho de que el dominio, dentro de una sociedad se da desde la misma estructura: existe un grupo que posee poder económico y por tanto, también en el ámbito político, porque es dueño de los medios de producción y de la fuerza de trabajo el resto de las bases de esta sociedad. Sin embargo, Gramsci, destaca que para realmente dominar es necesario poseer, además del control del poder económico y político, el ideológico, lo cual lo convierte en un grupo hegemónico (poder absoluto). A este campo donde se lleva a cabo la lucha de las ideas (dominación ideológica) Gramsci le denomina Superestructura.

Para entender este dominio ideológico, Gramsci desarrolla tres conceptos básicos, que a continuación describo brevemente.

**Ideología**, un sistema de ideas, una concepción del mundo que se manifiesta implícitamente en el arte, en el derecho, en la actividad económica, en todas las manifestaciones de la vida individual y colectiva. Específicamente, las ideas de la clase dominante, que no son más que la expresión ideal de las relaciones materiales de dominación.

**Hegemonía**, es cuando un clase o grupo social puede tener el dominio total, es decir posee el poder económico y político, pero especialmente el poder ideológico. Es decir, que su ideología sea la que impere tanto en su mismo grupo como en los grupos dominados.

**Subalternidad**, es cuando los grupos o culturas no hegemónicas son desvalorizados y terminando siendo un objetivo turístico o folclórico.

A la luz de estas concepciones de Gramsci, podemos identificar que el racismo se constituye en una dominación ideológica. En este punto, es importante que definamos que entender por racismo y como se construye esa dominación ideológica.

María Elena Casás Arzú, define el racismo como "la valoración generalizada y definitiva de unas diferencias, biológicas o culturales, reales o imaginarias, en provecho de un grupo y en detrimento del otro, con el fin de justificar una agresión y un sistema de dominación. Estas actitudes pueden expresarse en conductas, imaginarios, prácticas racistas o ideológicas que como tales se expanden a todo el campo social formado parte del imaginario colectivo. Pueden proceder de una clase social, de un grupo étnico o de un movimiento comunitarios; o provenir directamente de las instituciones o del estado, en cuyo caso hablaremos de racismo de Estado. Puede ocupar distintos espacios de la sociedad dependiendo de que la relación de dominación tenga su origen en un clase, un grupo étnico, un movimiento comunitario o el Estado" (2002:29)

En tal sentido, podemos indicar que el racismo es la ideología que sustenta la dominación étnica, a través de hacer creer que las desigualdades entre los grupos son naturales, ya que no son realmente consecuencia de una estructura social dada. En un principio, el racismo estuvo basado en las diferencias e inferioridad biológica, en la actualidad esta basado en los rasgos culturales. Ya que, la ideología racista propone que hay grupos étnicos que son "atrasados", que se constituyen en un obstáculo para el desarrollo, en contraste con otros cuyas características, valores y logros representan la modernidad a alcanzar.

Mientras que el grupo hegemónico, esta representado por la oligarquía guatemalteca, que se ha visto obligada a asumir poder político con el control casi monopólico de los medios de difusión masiva. Este grupo hegemónico, esta en capacidad de dar a conocer su visión parcializada en la que se refleja una uniformidad étnica de los indígenas, las creencias espirituales son degradadas, constituyendo en productos turísticos o bien satanizados. Es importante, destacar que si bien este grupo hegemónico funciona como emisor de estos mensajes, existen grupos auxiliares, que podrían ser asociados con la clase media guatemalteca, que funciona como vocera y reproductora de estas visiones, la que operativiza en la práctica cotidiana el racismo.

Por otra parte, podemos indicar que las poblaciones indígenas conforman los grupos subalternos de la Superestructura que sustenta el racismo en Guatemala, los cuales finalmente son representados en los medios de difusión masiva como folclore. Mientras que, la cultura hegemónica (no indígena) es calificada como "moderna".

Sin embargo, una ideología no tiene sentido si únicamente se queda en el campo de las ideas (Superestructura de Gramsci), ésta tiene que materializarse en los actos cotidianos de las personas. En este sentido, Louis Althusser agrega que podemos entender por ideología "el sistema de representaciones sobre la realidad" (Aponte, 1992:53). Por lo que indica que es necesario la existencia de instituciones

dirigidas a suministrar esquema de pensamiento y acción, a los que denomina Aparatos de Dominación Ideológicos del Estado (AIE), siendo estos: las iglesias, la escuela, la familia, el sistema jurídico, el sistema político, los sindicatos, los medios de comunicación, lo cultural (bellas artes, deportes).

En el caso específico del racismo en Guatemala, se manifiesta en las instituciones del Estado a través del sesgo desfavorable hacia los pueblos indígenas en la distribución del gasto público y los bienes colectivos. Así como, en los retardos en materia jurídica, omisión de enunciados favorables de derechos humanos de pueblos indígenas en las leyes y la insuficiente adecuación de la legislación nacional a instrumentos internacionales ratificados por Guatemala. También, se expresa en los bajos niveles socioeconómicos, restringida participación en la administración pública, particularmente en puestos de decisión; limitado acceso a la salud, educación y justicia, servicios públicos básicos y la falta de oportunidades laborales o de acceso a la tierra de las poblaciones indígenas.

Finalmente, lo importante cuando se aborda este problema es que esta estructura está "cristalizada" en el imaginario social, es decir, que es un orden establecido en el que no sólo establece las relaciones sociales sino que se reproduce a sí mismo en las nuevas generaciones. Es normal que uno no reflexione sobre su propia cultura, se vive y se acepta como parte del diario vivir. Realizar cambios en este imaginario, es una lucha del día a día por incluir a todos, logrando así oportunidades donde todos y todas nos podamos desarrollar.

### **Bibliografía**

Casás Arzú, Marta Elena (2002). La metamorfosis del racismo en Guatemala. Uk'exwaxhixicik ri Kaxlan Na'ooj Pa Iximulew. Guatemala: Cholsamaj.

Gularte Cosenza, Eduardo Antonio (2001). Dialogando se entiende la Gente. Guatemala: Procesos de Comunicación.

Gularte Cosneza, Eduardo Antonio (2004). Monografía: El Diálogo Intercultural a través de la comunicación visual en Guatemala. Una experiencia con estudiantes universitarios de carreras relacionadas a la comunicación en la Universidad Rafael Landívar. Curso: Globalización, injusticia social y migración internacional, Doctora de Sociología de la Universidad de Salamanca.

PNUD (2005). Diversidad étnico-cultural y desarrollo humano: La Ciudadanía en un Estado Plural: Informe de Desarrollo Humano 2005. Guatemala: Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo.