

Los artículos contenidos en la publicación buscan plasmar el trabajo elaborado por investigadores, catedráticos de facultad, docentes del INDIS y estudiantes de licenciatura y maestría de la Facultad de Arquitectura y Diseño, en conjunto con el departamento de Responsabilidad Social Académica, con el propósito de descubrir la capacidad de servicio a la sociedad, desde la formación e investigación vinculando a los diferentes actores a experiencias vivenciales en las que se abordan diferentes sectores que contribuyen al desarrollo integral de las comunidades, a través del código de honor Landivariano: dignidad, responsabilidad, libertad y servicio.

De esta manera se hace evidente la contribución de investigadores, catedráticos de facultad, docentes del INDIS y estudiante de licenciatura y maestría al servicio de la población, brindando soluciones integrales como respuesta a una problemática concreta identificada, a través de la creatividad y la innovación, con una visión de trabajo interdisciplinario, de manera comprometida y socialmente responsable.

Arq. Daniel Urizar
Coordinador RSA
Facultad de Arquitectura y Diseño e INDIS





Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

ARQUITECTURA Y DISEÑO INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN

Instituto de Investigación en Diseño y Arquitectura - Responsabilidad Social Académica - Facultad de Arquitectura y Diseño

2012-2013

Autoridades de la Universidad Rafael Landívar

Dr. Eduardo Valdés Barría, S.J. / Rector

Dra. Lucrecia Méndez de Penedo / Vicerrectora Académica

Dr. Carlos Rafael Cabarrús Pellecer, S.J. / Vicerrector de Investigación y Proyección

Lic. Luis Estuardo Quan Mack / Vicerrector de Integración

Lic. Ariel Rivera Irías / Vicerrector Administrativo

Licda. Fabiola Padilla Beltranena / Secretaria General

Autoridades de la Facultad de Arquitectura y Diseño

Licdo. Hernán Ovidio Morales Calderón, M.D.I. / Decano

Arq. Oscar Reinaldo Echeverría Cañas / Vicedecano

Arq. Alice María Becker Ávila, M.A. / Secretaria

Arq. Rodolfo Rolando Castillo Magaña, M.A. / Director del Departamento de Arquitectura

Lcda. Ana Regina López de la Vega, M.A. / Directora del Departamento de Diseño Gráfico

Lcdo. Juan Pablo Szarata, M.A. / Director del Departamento de Diseño Industrial

Arq. Cristian Vela Aquino, M.A. / Director del Instituto de Investigación en Diseño y Arquitectura

Lcda. María Chinchilla de Cleaves, M.A. / Coordinadora editorial y asistente de decanatura

Consejo editorial

Arq. Cristian Vela Aquino, M.A. / Director del Instituto de Investigación en Diseño y Arquitectura

Licdo. Ovidio Morales, M.A. / Decano de la Facultad de Arquitectura y Diseño

Arq. Mario Mansilla / Coordinador Programa Urbano Arquitectónico

Licdo. Harvey Paniagua / Coordinador Programa Diseño Gráfico

Licdo. Oscar Quan / Coordinador Programa Diseño Industrial

Arq. Daniel Urizar / Coordinador RSA Facultad de Arquitectura y Diseño e INDIS

Créditos de la publicación

Arq. Cristian Vela Aquino, M.A. y Arq. Mario Mansilla / Editores responsables

Lic. Harvey Paniagua / Editor gráfico

María Fernanda Rodríguez Cerón y Pedro Antonio Ayau / Diseño gráfico y diagramación

PRÓLOGO

MDI Ovidio Morales

Decano

La Alianza estratégica de la Facultad de Arquitectura y Diseño y el Instituto de Investigación en Diseño INDIS; un modelo operativo de academia e investigación aplicada.

El presente prólogo, es el escalón previo para expresar o mostrar algunas circunstancias importantes sobre la publicación que antecede.

Citando la misión y visión, el trabajo de la facultad gira en torno a:

"Servir a Guatemala y a Latinoamérica con la generación de conocimientos, la formación de arquitectos y diseñadores quienes, por medio de sus creaciones particulares, proyecten soluciones prácticas con calidad y criterios de identidad nacional, que contribuyan a mejorar el bienestar individual y social, enmarcado en la misión de la Universidad Rafael Landívar".

En concordancia con la formación, que se debe facilitar en una institución confiada a la Compañía de Jesús, la educación en la Facultad de Arquitectura y Diseño es integral, es decir, que forma a la persona

solidaria para su entorno, generando propuestas que puedan incidir en la realidad para transformarla. El énfasis en la formación de la persona y no solamente en la capacitación profesional, permite una estrecha relación dialógica con la realidad y el entorno cultural.

Lo anterior, implica una operación institucional que concilie la formación general con la formación profesional, centre su aprendizaje en los sujetos y en sus procesos de construcción de conocimiento y toma de decisiones, y genere espacios de aprendizaje que trasciendan las aulas y vayan hacia la sociedad.¹

Victor Papanek² planteó que los diseñadores y los profesionales creativos tienen su parte de responsabilidad social, pues su actividad puede implicar cambios en el mundo real, según hagan buen o mal diseño.

El modelo o alianza estratégica que se ha generado con el INDIS, ha permitido conocer mejor la forma de insertar las solicitudes externas a los contenidos de aprendizaje, logrando así, no solamente la síntesis del conocimiento y un aprendizaje significativo, sino también el acompañamiento del instituto en lo que se le llama "Investigación aplicada" y responsabilidad social.

El producto principal de la colaboración de ambas unidades, ha sido poder ofrecer espacios reales de acción para los estudiantes y profesores, que apoyen los programas de investigación sustantiva y aplicada en el marco de la proyección académica.

Con el planteamiento actual, y haciendo coincidir la coordinación de maestrías con algunos de los programas de investigación del INDIS, los resultados académicos de cada posgrado, estarán contribuyendo directamente a la producción intelectual del instituto.

Agradezco el aporte de cada uno de los autores de la presente publicación; sus opiniones y criterios siguen construyendo a una URL comprometida con las funciones sustantivas de una institución de educación superior: docencia, proyección social e investigación.

¹ Universidades para el mundo, documento generado por el Seminario de Educación Superior del asistente provincial para Educación de la Compañía de Jesús, Octubre, 2010

² Papanek, Victor (1984): Design for the Real World. Academy Chicago Publishers. Completely Revised Second Edition.

PRESENTACIÓN

Arq. Cristian Vela Aquino, M.A.
Arquitectura y Diseño, Investigación y Proyección

La investigación en la Universidad Rafael Landívar, durante el Rectorado del P. Rolando Alvarado, S.J. (Mayo 2009 - Marzo 2014), recibió un importante apoyo y un salto cualitativo. La formación de la Vicerrectoría de Investigación y Proyección (VRIP), a finales de 2009; el aumento significativo de su recurso humano, la capacitación y profesionalización de dicho personal; y el apoyo para abrir puertas y posibilidades de crear sinergias con otras organizaciones e instituciones del estado, de la sociedad guatemalteca y de la sociedad internacional, bajo el liderazgo de la academia, han fortalecido la investigación, su alcance dentro de la URL y su impacto en la sociedad.

La VRIP, bajo la dirección del P. Carlos Cabarrús, S.J., insta a caminar hacia la utopía de un imaginario de tiempos mejores, marcados por la equidad, la justicia y el respeto. Por lo que la investigación, se enfoca principalmente en el análisis y respuesta a problemas concretos de la sociedad guatemalteca; esquema en el que se pretende que ésta y la docencia, encuentren su aplicación en la proyección social, vinculando las tres áreas neurálgicas de la universidad. "Ahora bien, el Reto Mayor al que se tiene que responder,

(...) es contribuir académicamente a proyectar un modelo de sociedad inclusiva, pertinente a nuestras sociedades, para encontrar el norte en esta aventura por humanizar la humanidad desde estructuras económicas, sociales, políticas y ecológicas incluyentes."¹

En este marco, el Instituto de Investigación en Diseño y Arquitectura (INDIS) -en concordancia con su misión y acercándose a su visión- hace investigación y desarrolla proyectos -idealmente de forma interdisciplinar- en las áreas de cultura, urbanismo, arquitectura, diseño industrial y diseño gráfico, involucrando de forma activa e integral a la academia, en sus aristas de investigación, docencia, y proyección. Aborda la investigación sustantiva, con la intención de generar conocimiento teórico sobre la arquitectura, el diseño y la cultura, así como, la investigación aplicada o investigación-acción, que pretende generar mejora y bienestar en los sectores necesitados del país, por medio de la gestión y ejecución de proyectos de desarrollo, dentro de un marco de proyección académica hacia la sociedad.

¹ Fundamentación Teórica y Estrategia del que Hacer, Vicerrectoría de Investigación y Proyección. Guatemala, 2010.

Por lo anterior, la interacción del INDIS con la Facultad de Arquitectura y Diseño y la participación de los espacios de enseñanza-aprendizaje, en apoyo a los proyectos del instituto, es clave para lograr resultados e impactos positivos a lo interno y externo de la universidad. Esta publicación recoge una muestra de proyectos de investigación y proyección, que se realizaron durante el 2012 y 2013, de forma conjunta con la Facultad, liderados por el instituto, con el apoyo de diversos espacios académicos y diversos actores:

- Proyectos recurrentes manejados desde el INDIS con cooperación internacional, de forma específica, con Taiwán ICDF, por una parte, y con Norsk Form, Noruega, por otra.
- Proyectos puntuales manejados desde el INDIS con cooperación de universidades extranjeras; en este caso, con la participación de docentes y estudiantes de la Universidad de la Sapienza de Roma, que han realizado pasantías en el instituto.
- Proyectos o aportes puntuales desde espacios de enseñanza-aprendizaje.
- Proyectos del instituto con fondos propios de la URL.

En los espacios anteriores, junto a los investigadores del instituto, los estudiantes y/o profesores de la facultad se involucran de diversas formas: contratados directamente con recursos propios; mediante el programa de alumnos auxiliares de investigación, que inicia en la VRIP a mediados de 2011; por medio de la participación de alumnos becados, que cumplen sus horas de servicio comunitario; a través de aportes puntuales realizados en cursos de las carreras de la facultad y con el desarrollo de proyectos de grado -que se enmarcan en las líneas de investigación del instituto-realizados con el apoyo del mismo.

La alianza estratégica entre el INDIS y la facultad, busca presentar resultados que consoliden a ambas entidades, a lo interno de la universidad, para mejorar las competencias de los estudiantes, mediante el conocimiento de la realidad nacional y su participación creativa en espacios reales; y, a la vez, presentar resultados a lo externo, que, por lo general, logran impacto, si son programas sostenibles en el tiempo o causan una mejora puntual, ya sea en ámbitos tangibles o intangibles, en los sectores necesitados de la sociedad de Guatemala y la región.

ÍNDICE

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO INTEGRAL DE BARRIOS Y EQUIPAMIENTO COMUNITARIO: ENRIQUETA II Y MONTE LOS OLIVOS, BÁRCENAS, VILLA NUEVA
Arq. María José Martínez Cabrera

8

PLAN MAESTRO PARA INCENTIVAR EL DESARROLLO TURÍSTICO DE SAN JOSÉ CALDERAS
Arq. Pedro Eduardo Gordillo Urioste

12

COMPLEJO URBANO-ARQUITECTÓNICO INTEGRAL PARA RED DE CENTROS DE ACOGIDA PARA NIÑOS EN ESTADO DE ORFANDAD Y RIESGO EN QUETZALTENANGO
Arq. Flor de María Duarte

16

MEJORAMIENTO INTEGRAL DE BARRIOS. CASOS DE ESTUDIO: VISTAS DE LA COMUNIDAD Y CIPRESALES, MIXCO

Arq. Mario Noel Mansilla

18

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN URBANA CON ÉNFASIS EN EL TURISMO ECOLÓGICO Y CULTURAL

Arq. Mario Noel Mansilla

22

FORMALIZACIÓN DE UN METODO DE DIAGNOSTICO, PLANIFICACIÓN Y DISEÑO: EL CASO DE CIUDAD DEL SOL, VILLANUEVA, GUATEMALA.

Arq. Benedetta Barone Ricciardelli
Arq Alessio Azzopardi

26

PREVENCIÓN DE LA TRANSMISION MATERNO INFANTIL DE VIH, SÍFILIS Y HEPATITIS B

D.G. Harvey Paniagua Guzmán
Dra. María Ofelia Samayoa

32

NUEVOS DISEÑOS DE PRODUCTO EN BAMBÚ

D.I. Oscar Quan

34

ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA. CASO: LA LIMONADA

M.A. Gloria Escobar y
D.I. Oscar Quan

36

REGISTRO E INVENTARIO DE LOS BIENES PATRIMONIALES DE SANTO DOMINGO

Arq. Ana Cecilia Zurita Fuentes

40

INVESTIGACIÓN DE COLOR EN LA ARQUITECTURA DEL CENTRO HISTÓRICO

D.G. Harvey Paniagua Guzmán

44

SILLA DE RUEDAS PEDIÁTRICA DISEÑADA Y PRODUCIDA LOCALMENTE CASO: TRANSICIONES

D.I. Oscar Quan

48

PROYECTO DE DESARROLLO DE AGRONEGOCIÓS Y MERCADEO EN GUATEMALA

D.G. Harvey Paniagua Guzmán

50

INNOVACIÓN Y DISEÑO PARA LA COMPETITIVIDAD DE LA MIPYME. "PROYECTO DE FORTALECIMIENTO AL SECTOR DE LA MICRO, PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA"
CASO DE ESTUDIO: TIKONEL

D.I. Ximena Gutiérrez

54

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO INTEGRAL DE BARRIOS Y EQUIPAMIENTO COMUNITARIO: ENRIQUETA II Y MONTE LOS OLIVOS, BÁRCENAS, VILLA NUEVA

Organizadores:

Municipalidad de Villa Nueva
Instituto de Investigación en
Diseño – INDIS

Facilitadores:

Municipalidad de Villa Nueva
Consejo Comunitario de
Desarrollo – COCODE –
Enriqueta II
Consejo Comunitario de
Desarrollo – COCODE –
Monte de Los Olivos

Autor:

Arq. María José Martínez Cabrera

Participantes:

Vecinos de Enriqueta II y Monte
Los Olivos

Lugar:

Aldea Bárcenas, Municipio de
Villa Nueva, Depto. Guatemala,
Guatemala

Fecha:

Agosto 2012 - Febrero 2013

Descripción

El proyecto plantea la integración de los asentamientos Monte Los Olivos y Enriqueta II. Se logra principalmente al desarrollar la expansión residencial por medio de edificios de vivienda vertical, entrelazados se insertan Corredores Verdes: espacio público de integración, recreación y ocio; cuentan con jardinería, mobiliario urbano, iluminación, áreas lúdicas y recorridos peatonales.

El sistema Vial dirige la organización de usos de suelo y alberga mayores afluencias vehiculares. Prevé expansiones territoriales, incluye ciclovías, aceras, pasos peatonales, señalización, vegetación, mobiliario urbano e iluminación pública.

Se planifica la ampliación y remodelación del Cementerio de Bárcenas en un parque cementerio integrado al río Platanitos por medio de vegetación de ribera y puentes peatonales. Se incluye un Centro Deportivo y la ampliación de la escuela basándose en la existente.

Al centro del ámbito de estudio se ubica el núcleo de servicios con edificios institucionales, de salud, religiosos y comunitarios para satisfacer las necesidades generadas por la lejanía del casco urbano de Villa Nueva. Estos promueven la organización cívica, generación de empleos, integración y desarrollo comunitario. El Instituto Técnico de Capacitación y Productividad INTECAP, es el pilar para esta transformación.

Objetivos

El principal objetivo del proyecto es desarrollar una propuesta de intervención urbana que contribuya a mejorar la calidad de vida de los habitantes, promueva un desarrollo integral y genere una inclusión social en el área. Para ello se plantea la inserción de corredores naturales y plazas de integración

social y comercial, además de generar espacios de participación y cooperación comunitaria.

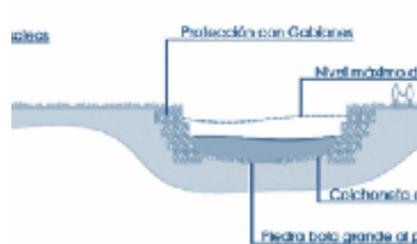
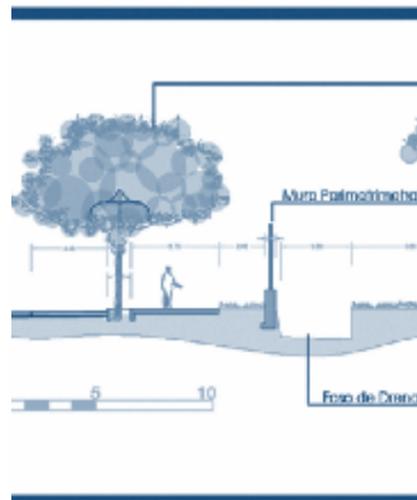
Una de las principales características de estos espacios es la multifuncionalidad. Esta permite la transformación y adecuación del espacio para situaciones futuras, volviéndose así versátil a las necesidades que surjan en las comunidades, facilitando la apropiación del lugar y fomentando el cuidado por parte de los vecinos.

Adicionalmente se plantea la descentralización de los servicios cívicos por medio de un núcleo de servicios, cuya finalidad será disminuir la movilidad diaria hacia la ciudad capital por motivos de gestión.

Desarrollo/ Metodología

El estudio y diagnóstico se realizó por medio de la estrategia planteada por la Guía de Diagnóstico Urbano elaborada por el INDIS de la Universidad Rafael Landívar. Basándose en ella se planificaron visitas, entrevistas, encuestas, mapeos y actividades con los líderes comunitarios cuya finalidad fue ejecutar un diagnóstico urbano participativo en las comunidades para identificar los problemas y necesidades prioritarias. Posteriormente se realizaron talleres participativos con ambas comunidades para revelar sus necesidades y preocupaciones e identificar los ideales de desarrollo de los vecinos.

Con la información recopilada de los talleres participativos se llevó a cabo un análisis de la situación actual, donde se definió el problema principal, los efectos del mismo en la vida cotidiana, y las amenazas y potenciales que pueden tener las comunidades al no cambiar su escenario urbano. Se identificaron los puntos de mayor vulnerabilidad y mayor aprovechamiento sobre los





cuales se planteó una estrategia de intervención urbana-arquitectónica.

Se desarrolló una estrategia de intervención para la propuesta de un plan maestro en las comunidades que cubre los ejes: ambiental; socio económico; e infraestructura y vivienda. Estos ejes se subdividen en cuatro fases prioritarias: urgente, importante, necesario y de impulso. Teniendo categorizada cada acción se elaboró una propuesta urbana que responde a las amenazas detectadas, explota los potenciales de los vecinos y facilita a apropiación del espacio público.

Dentro del plan maestro se planteó un proyecto arquitectónico como punto detonante de la intervención, cuya finalidad es impulsar el desarrollo profesional y la moral de las familias de Monte Los Olivos y Enriqueeta II: el INTECAP. Este es desarrollado a nivel de anteproyecto bajo los lineamientos y características del eco-urbanismo, que permiten su transformación y adaptación según los cambios de necesidades.

Resultados e impactos

Por medio del diagnóstico urbano participativo se revelaron las necesidades principales de las comunidades Monte Los Olivos y Enriqueeta II: abastecimiento de agua; mejora en el sistema de transporte público; y mejora en el sistema vial, que causa problemas de movilidad, enfermedades respiratorias.

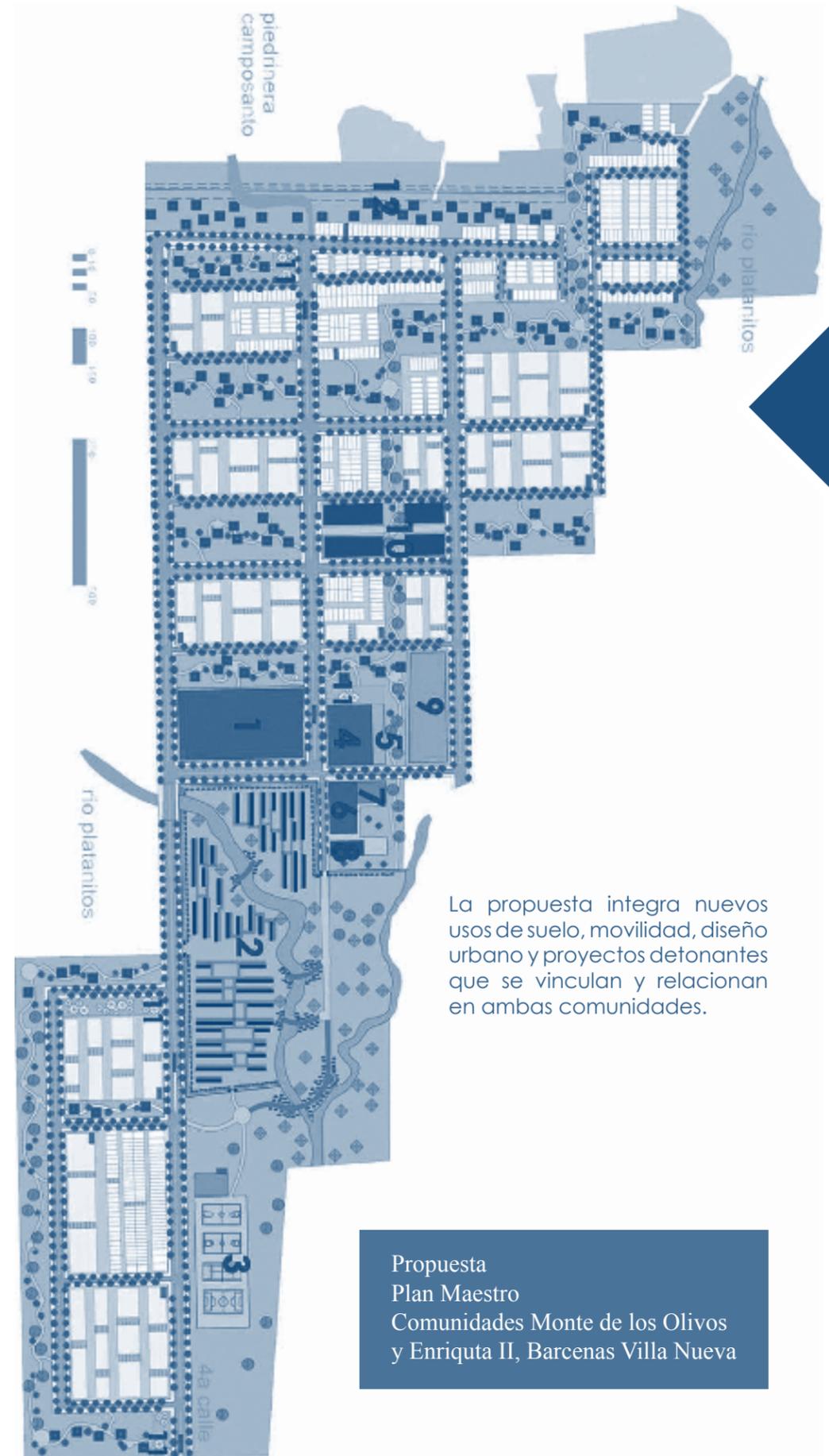
Así mismo se identifican las amenazas más importantes de ambas comunidades. Entre ellas el desborde del cauce del río Platanitos durante el invierno, la contaminación por los desechos vertidos en el cauce del río. Los deslaves de ladera y correntadas lodosas causadas por aguas lluvias, que abren zanjas en las calles de terracería de Monte Los Olivos.

Consecuentemente se identificaron comportamientos sociales generados

por la falta de espacios inclusivos. La interacción y colaboración entre ambas comunidades se torna difícil ya que no existe una relación entre ambas, lo cual las vuelve más vulnerables y aisladas. La gravedad de esta falta de convivencia ha abierto paso a actos de vandalismo entre los miembros de las mismas comunidades.

Basándose en la falta interacción entre los vecinos de Enriqueeta II y Monte Los Olivos, se plantean espacios de inclusión social (parques recreativos, espacios deportivos, lugares para asambleas) que generen un contacto más estrecho y así impulsen el desarrollo de ambas comunidades. Al tener el núcleo de servicios planteado, donde la mayoría de las actividades cívicas y de integración social se llevarán a cabo, se desarrollaron proyectos a menor escala distribuidos por todo el ámbito de estudio con la finalidad de cubrir las necesidades de infraestructura, ambientales, y de seguridad.

Finalmente, con el proyecto definido, se realizaron con ambas comunidades talleres de reconocimiento, donde se explicaron las principales problemáticas a resolver, la estrategia de desarrollo del proyecto y la visión a futuro para ambas sociedades. La respuesta por parte de los líderes fue muy positiva, tienen mucho interés e ilusión y demostraron una gran iniciativa al discutir sobre la posibilidad de iniciar labores de reconstrucción urbana en un futuro inmediato.



La propuesta integra nuevos usos de suelo, movilidad, diseño urbano y proyectos detonantes que se vinculan y relacionan en ambas comunidades.

Propuesta
Plan Maestro
Comunidades Monte de los Olivos
y Enriqueeta II, Barcenas Villa Nueva



Imagen No.



PLAN MAESTRO PARA INCENTIVAR EL DESARROLLO TURÍSTICO DE SAN JOSÉ CALDERAS

Organizador:
Instituto de Investigación en
Diseño y Arquitectura - INDIS

Facilitadores:
Consejo Comunitario de
Desarrollo
COCODE - San Jose Calderas

Autor:
Arq. Pedro Eduardo Gordillo
Urioste

Participantes:
50 Habitantes de San José
Calderas.

Lugar:
San Jose Calderas Amatitlan

Fecha:
Agosto 2012 - Marzo de 2013

Descripción

La comunidad de San José Calderas, es la última comunidad perteneciente al municipio de Amatitlán, se encuentra a 52 kilómetros de la ciudad capital de Guatemala y a pocos kilómetros del Volcán Pacaya. De acuerdo al Instituto Geográfico Nacional, San José Calderas se encuentra a 1,785 metros sobre el nivel del mar, al norte colinda con las aldeas El Pepinal, San José El Bejucal y San Vicente de Pacaya; al oriente con la finca Belén y la aldea Mesillas Altas; al poniente con San José El Bejucal, San Francisco de Sales y San Francisco Pacaya.

San José Calderas cuenta con un atractivo turístico poco explotado en las campañas publicitarias y rutas turísticas, llamado "Laguna de Calderas". Se trata de una laguna de origen volcánico que está considerada como un Parque Nacional en el Sistema Guatemalteco de Áreas Protegidas (SIGAP). A su alrededor se extiende la comunidad poblada por habitantes que se encuentran muy vulnerables a erupciones volcánicas y demás fenómenos asociados, como deslizamientos y deslaves. A pesar de esto, la comunidad vive y trabaja día a día en los alrededores del volcán, su principal actividad es la agricultura y no cuentan con ninguna estrategia que permita atraer turistas a conocer el lugar y a disfrutar de la naturaleza, por ende no se ven involucrados en el crecimiento económico del sector, ya que luego de sus ascensos al volcán regresan al lugar de donde vinieron como por ejemplo, Antigua Guatemala.

Objetivos

El objetivo principal del proyecto fue elaborar un Plan Maestro que contemplara un desarrollo turístico integral involucrando a la comunidad de San José Calderas en el proceso de validación, para obtener una propuesta académica participativa.

Para esto se realizó un diagnóstico participativo que permitió conocer la realidad ambiental, social y socioeconómica de la población de San José Calderas.

Se desarrolló una estrategia de intervención que guio los parámetros de diseño y donde se establecieron fases y acciones detonantes para realizar una propuesta a nivel urbano y arquitectónico.

La propuesta de intervención urbana permite mejorar los aspectos socioeconómicos, medioambientales y de infraestructura comunitaria logrando así una comunidad con un desarrollo integral.

Por último se propuso un objeto arquitectónico que integró las necesidades reales de la comunidad para verse involucrados en el desarrollo turístico de la zona.

Desarrollo/ Metodología

La principal herramienta para analizar el área de estudio fue un diagnóstico participativo de la comunidad, basado principalmente en la "Guía de diagnóstico urbano participativo para asentamientos precarios" del Instituto de Investigación en Diseño, INDIS de la Universidad Rafael Landívar. A través de visitas de reconocimiento, entrevistas con los líderes de la comunidad, y principalmente por parte del departamento de Responsabilidad Social Académica, RSA, quienes han impulsado diferentes actividades para el desarrollo de la comunidad. La Universidad Rafael Landívar, ha brindado el apoyo de las carreras de psicología, ciencias de la comunicación, agronomía e ingeniería. Desde el año 2011 han colaborado con la población introduciendo nuevos métodos para desarrollar habilidades de comunicación para mantener informada a la población sobre planes de emergencia y contingencia ante



posibles catástrofes, asistencia en la reparación, mantenimiento de las bombas de agua y así mismo de la creación de nuevos proyectos para poder encontrar nuevas alternativas ecológicas para el mejoramiento de los cultivos.

El sábado 4 de agosto del año 2012, con el apoyo de los arquitectos Mario Mansilla y Cecilia Zurita, investigadores del departamento DUA de INDIS, se llevó a cabo el primer taller participativo en las instalaciones de la escuela primaria de la comunidad lo cual derivó en un listado de carencias y necesidades que se tenían en la comunidad, para luego ordenarse y generar un árbol de la problemática actual.

El primer taller tuvo como objetivo identificar los aspectos en el medio ambiente más relevantes para el proyecto, ya que el entorno debe estar en óptimas condiciones para poder destinarlo al turismo.

El diagnóstico realizado a través de la participación comunitaria fue muy importante para lograr establecer de manera clara los ejes de acción que se tienen que trabajar desde el punto de vista urbano-arquitectónico en pro de la comunidad, es particularmente interesante que la comunidad se identifica con sus recursos naturales y saben el valor que tienen pero por falta de una guía que los oriente a la optimización sustentable de ellos, han sido degradados a través de los años.

La estrategia de intervención esta directamente relacionada con las necesidades de la comunidad, refleja en sus ejes las necesidades que existen en San José Calderas, es decir la falta de trabajo y exclusión social, es lamentable el estado de las vías de comunicación terrestre y la ardua tarea para desplazarse fuera de la comunidad y la falta de conexión intercomunitaria con aldeas aledañas. Muy importante, la falta de un plan ambiental que les permita obtener regalías

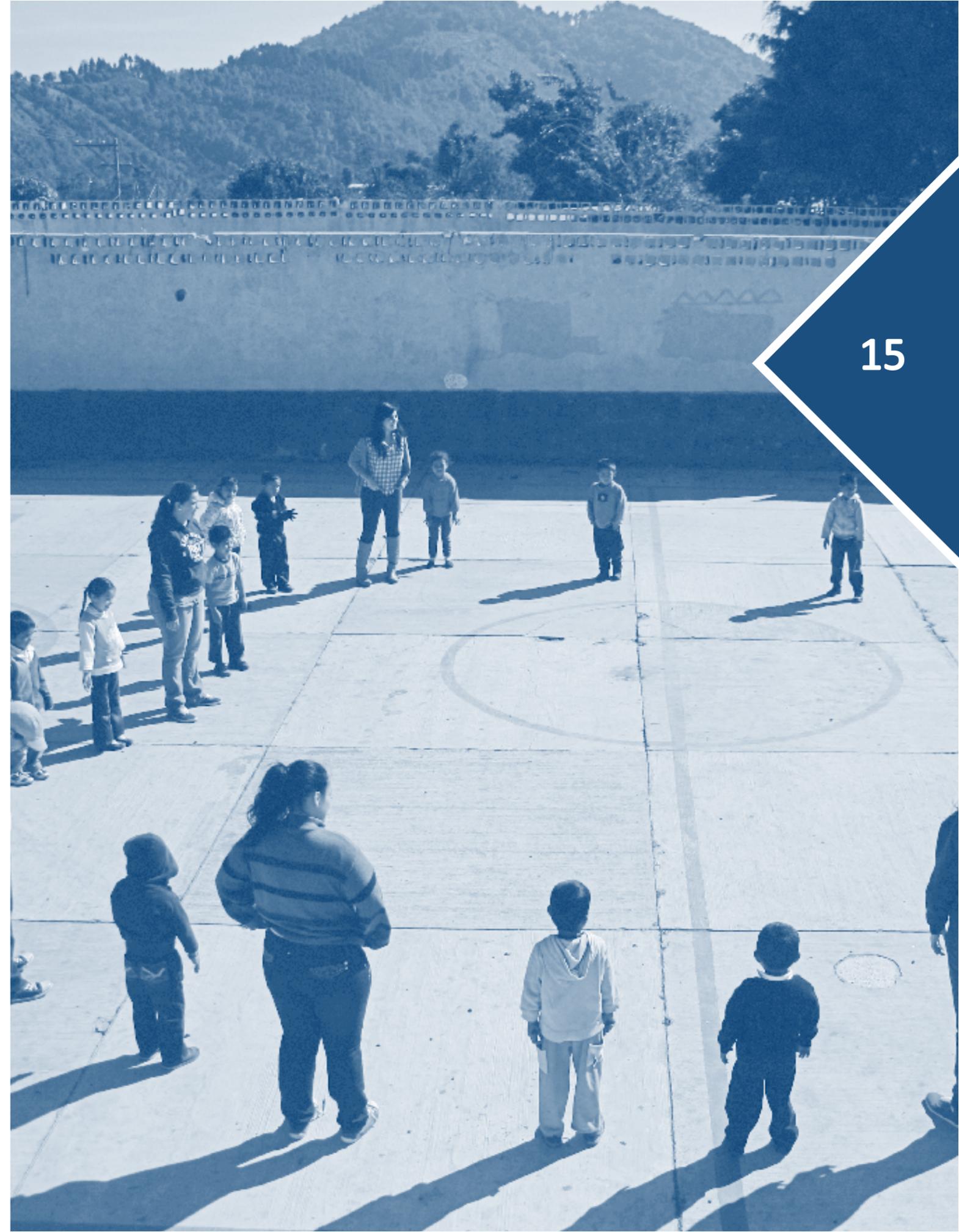
sobre las visitas que realizan los turistas a la laguna, y por último el riesgo inminente del volcán y de inundaciones de la laguna que pone en riesgo la vivienda y la calidad de vida de todos los habitantes.

Los ejes de acción son importantes de verlos a nivel macro, correlacionados entre sí para poder lograr un desarrollo integral en la zona. No se pueden dejar unos a otros a un lado, ya que juntos conforman en sí las líneas de trabajo que los mismos miembros de la comunidad pueden llevar a cabo paralelamente a sus actividades diarias, contando únicamente con el requisito de la organización y participación comunitaria, y entre todos lograr un cambio en la forma en que administran su territorio.

Resultados e impactos

Participación comunitaria en la formación del diagnóstico y la construcción de la propuesta.

Se formuló un modelo de desarrollo comunitario basado en el turismo ecológico a través de la propuesta del plan maestro.





COMPLEJO URBANO-ARQUITECTÓNICO INTEGRAL PARA RED DE CENTROS DE ACOGIDA PARA NIÑOS EN ESTADO DE ORFANDAD Y RIESGO EN QUETZALTENANGO

Autor:
Arq. Flor de María Duarte

Lugar:
Barrio de la Trasfiguración,
Quetzaltenango

Fecha:
Agosto 2012 - Febrero 2013

Descripción

El departamento de Quetzaltenango según estadísticas de la Procuraduría General de la Nación, es uno de los que posee menor índice de criminalidad, sin embargo, también es uno de los que tiene mayor índice de crecimiento poblacional, por lo que presenta un alto número de infantes en estado de abandono. El incremento de niños en estado de orfandad y riesgo contrasta con la falta de alojamiento y personal capacitado para su atención. Un 40 por ciento se encuentra en estado de orfandad y a disposición de las casas hogar públicas o privadas, y se enfrenta a una difícil situación ya que de acuerdo a restricciones de edad, género o problemas físicos y de salud, son reubicados constantemente; quienes logran establecerse, se ven perjudicados al no contar con instalaciones adecuadas para su desarrollo integral.

Objetivos

Crear un proyecto urbano-arquitectónico que comprende un complejo residencial, educativo y de formación infantil centrándose en la búsqueda de la cohesión social a través de cuatro objetivos fundamentales:

- satisfacer necesidades
- promover la interacción
- fomentar actividades
- potenciar el uso del suelo

Desarrollo/ metodología

En base a lo antes descrito se propuso la siguiente estrategia, que metodológicamente se desarrolló en tres fases:

I) Recuperación del espacio público, generando áreas de interacción e intercambio cultural, implementando calles de coexistencia que prioricen el flujo peatonal, tomando como modelo la creación de súper manzanas y

así mismo proponiendo escenarios específicos de intervención.

II) Conceptualización de un diseño habitacional/educativo y la integración de este al espacio público como detonante.

III) Apropiación de la comunidad hacia el proyecto convirtiéndolo en un plan piloto, implementando a la vez una red de centros de acogida, que brindan apoyo inmediato a otras casas dentro de la misma, según un radio establecido.

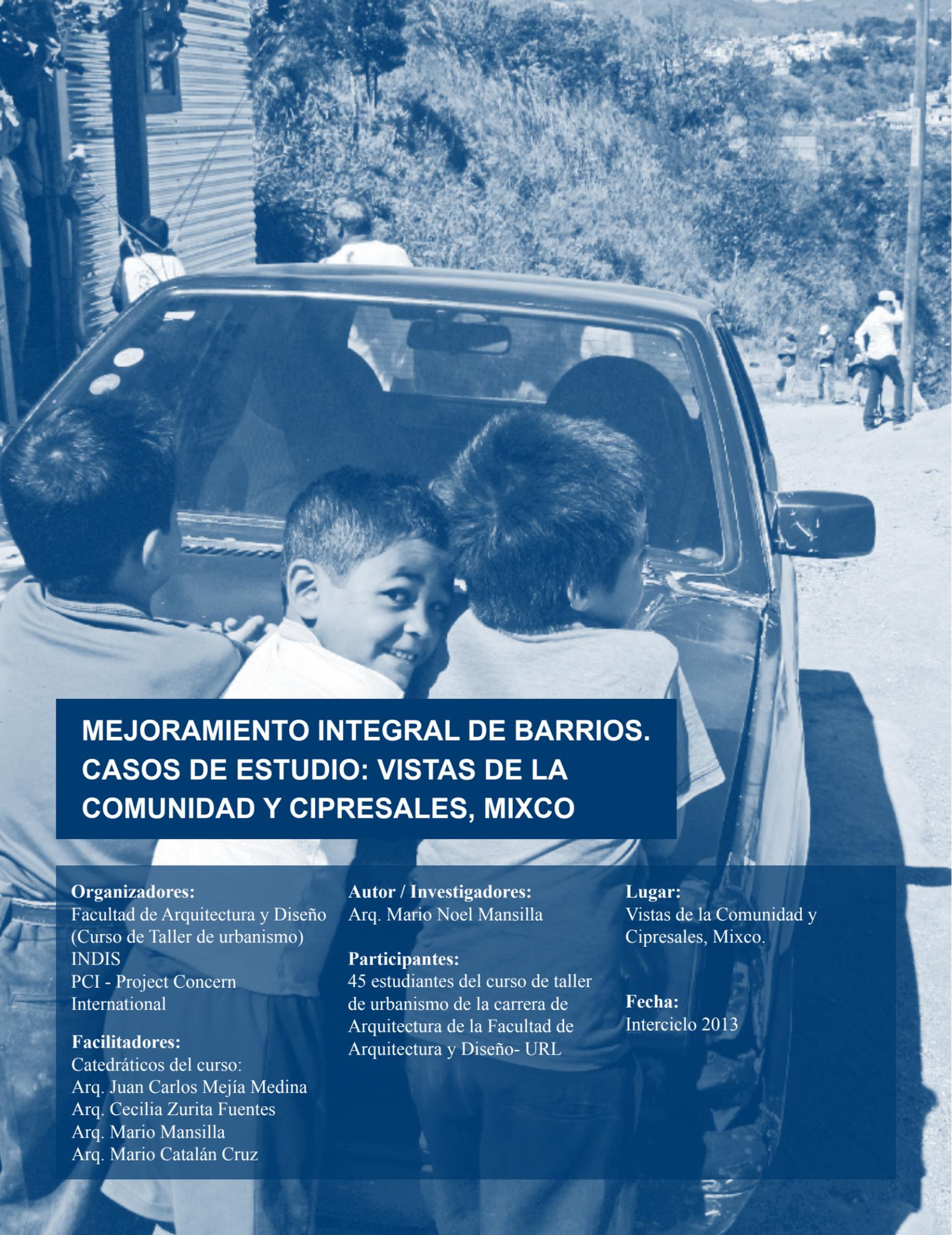
Resultados e impactos

Se consiguió que al menos 200 de infantes de entre 7 y 12 años pudieran tener acceso a un mejor nivel de vida, debido a las instalaciones a donde fueron trasladados, permitiéndoles así tener un mejor desarrollo físico y mental.

Se logró la integración de estos niños en estado de orfandad y riesgo, a una sociedad más amigable y participativa, que se involucra e interesa por el bienestar y desarrollo de los infantes, permitiendo también un impacto directo en las comunidades, volviéndolas más conscientes de la situación de los menores de edad y más participativa ante las problemáticas sociales que enfrenta el país.

Se sentaron las bases en el mejoramiento del sistema de transporte público para unificar la red de casas hogar en el departamento de Quetzaltenango.





MEJORAMIENTO INTEGRAL DE BARRIOS. CASOS DE ESTUDIO: VISTAS DE LA COMUNIDAD Y CIPRESALES, MIXCO

Organizadores:

Facultad de Arquitectura y Diseño
(Curso de Taller de urbanismo)
INDIS
PCI - Project Concern
International

Facilitadores:

Catedráticos del curso:
Arq. Juan Carlos Mejía Medina
Arq. Cecilia Zurita Fuentes
Arq. Mario Mansilla
Arq. Mario Catalán Cruz

Autor / Investigadores:

Arq. Mario Noel Mansilla

Participantes:

45 estudiantes del curso de taller
de urbanismo de la carrera de
Arquitectura de la Facultad de
Arquitectura y Diseño- URL

Lugar:

Vistas de la Comunidad y
Cipresales, Mixco.

Fecha:

Interciclo 2013

Descripción

El proyecto de mejoramiento integral de barrios es una iniciativa que nace de la vinculación con la organización Project Concern International (PCI) Guatemala cuya misión es prevenir enfermedades, mejorar la salud comunitaria y promover el desarrollo sostenible en las comunidades alrededor del mundo y el Instituto de Investigación en Diseño y Arquitectura a través del programa de desarrollo urbano arquitectónico producto de conocer la herramienta de diagnóstico urbano desarrollada en 2010 por dicho programa.

Resultado de este acercamiento y de analizar los espacios de colaboración de forma bilateral, se decide realizar en conjunto con la Facultad de Arquitectura y Diseño a través del curso de Taller de Urbanismo con estudiantes de cuarto año de la carrera, las propuestas urbanas a nivel de anteproyecto para dos de las comunidades que PCI, tenía seleccionadas para su intervención convirtiéndose así en casos piloto en el tema de mejoramiento integral de barrios.

En este sentido el proyecto consistió en la formulación de nueve propuestas de intervención urbana, realizada por los estudiantes conformando grupos de 5 integrantes quienes fueron asesorados y guiados por los catedráticos durante todo el curso (2 meses). El alcance del proyecto consistió en dar respuesta urbana integral a la problemática identificada en cada uno de los territorios y contribuir así a mejorar las condiciones de vida de los habitantes de ambas comunidades y promover su desarrollo.

Objetivos

General

Contribuir a mejorar la calidad de vida de los habitantes de las comunidades de Vistas de la Comunidad y Cipresales en el municipio de Mixco, desde el espacio académico brindando a los estudiantes la posibilidad de iniciarse en los procesos de intervención espacial a nivel urbano que les permita llegar a soluciones adecuadas, haciendo énfasis en el proceso del diseño urbano.

Específicos

Realizar un diagnóstico urbano que permita al estudiante conocer la situación actual de los ámbitos de estudio, identificando el problema principal, sus causas y sus efectos.

Diseñar una estrategia de intervención que permita dar respuesta a los objetivos específicos del proyecto urbano de manera que establezca el Qué y el Cómo de la propuesta.

Desarrollar una propuesta de diseño urbano vinculada a la estrategia de intervención y que brinde respuesta a nivel urbano de las necesidades identificadas y priorizadas por estudiantes y la propia comunidad.

Presentar y validar las propuestas urbanas a nivel de anteproyecto a los actores sociales involucrados y representantes institucionales PCI-URL.

Desarrollo/ Metodología

Como se mencionó anteriormente el proyecto: "Mejoramiento integral de barrios. Casos de estudio: Vistas de la comunidad y Cipresales, Mixco" se realizó en el curso de Taller de Urbanismo, y consistió en desarrollar propuestas a nivel urbano desde el espacio académico, tipo taller.

En una fase inicial se proporcionaron a los estudiantes los conceptos clave relacionados a la temática y la metodología, abordando distintos casos de estudio. Se realizó el diagnóstico urbano, construido a partir de la elaboración del árbol de problemas en donde se identificó el problema principal de cada comunidad sus causas y efectos, dicho diagnóstico se vió fortalecido de la percepción de los habitantes de ambas comunidades a través de entrevistas realizadas en las visitas de campo. Posterior a ello cada grupo de trabajo interpreto los resultados obtenidos del diagnóstico, tanto la interpretación de resultados como la construcción del árbol de objetivos contribuyeron a definir la estrategia de intervención, cuyo objetivo es definir el ¿Qué? y el ¿Cómo? de la solución.

Finalmente y una vez concluida la estrategia de intervención los estudiantes trabajaron en la propuesta urbana de diseño consolidada para dar respuesta al problema o caso planteado.

Como parte de la metodología del curso se llevaron a cabo exposiciones magistrales, presentaciones de estudiantes egresados que utilizaron la misma metodología aplicada en el taller y planteamientos de casos de estudio, lo anterior contribuyo a que el estudiante desarrollara sus competencias de tipo disciplinar, procedimental y actitudinal y lograr así mejores resultados.

Resultados

- a) Nueve propuestas urbanas a nivel de anteproyecto para cada una de las comunidades, que promueven el desarrollo local.
- b) Aplicación de metodología de diagnóstico urbano.
arbol de prolemas - arbol de objetivos - estrategias de intervención - propuesta.

Impactos

- a) Sensibilización y concientización de los estudiantes del curso de taller de urbanismo ante los problemas a nivel urbano con los cuales conviven los habitantes de las comunidades.
- b) Posicionamiento de la URL, a través de la realización de proyectos de responsabilidad y proyección social.
- c) Fortalecimiento del trabajo en equipo e involucramiento de manera directa con las comunidades.



ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN URBANA CON ÉNFASIS EN EL TURISMO ECOLÓGICO Y CULTURAL

Organizadores:

INDIS (Programas: Desarrollo Urbano Arquitectónico / Diseño Gráfico / Diseño Industrial)

Facilitadores:

Investigadores:
Arq. Cecilia Zurita
Arq. Mario Mansilla
P.U. Chiara Amati
Arq. Carlos Barillas
D.I. Oscar Quan
D.I. Ximena Gutiérrez
D.I. Crista Nuñez
D.G. Harvey Paniagua
D.G. Pamela Cáceres

Autor / Investigadores:

Arq. Mario Noel Mansilla

Participantes:

Líderes comunitarios, vecinos de SJC, técnicos municipales; grupos sociales (pintores, artistas, artesanos, empresarios)
Estudiantes de la 1er. cohorte Maestría en Diseño Urbano Sostenible.

Lugar:

San Juan Comalapa, Chimaltenango

Fecha:

Mayo 2012 a la fecha.

Descripción

El proyecto se deriva de la vinculación entre el Instituto de Estudios Económicos y Sociales (IDIES), el Instituto de Investigación en Diseño y Arquitectura (INDIS) y la maestría en diseño urbano sostenible, resultado del proyecto presentado en mayo 2013 de la Propuesta de desarrollo territorial basado en una estrategia de turismo ecológico y cultural para el municipio de San Juan Comalapa, Chimaltenango, dicha propuesta contempla una propuesta económica para lograr la transformación productiva del municipio, el proyecto realizado por la Doctora Alma del Cid, fue el enlace y el vínculo para iniciar el trabajo con la comunidad desde INDIS.

Al conocer los alcances de la propuesta realizada por la Doctora Del Cid, surge la inquietud por parte de INDIS de profundizar más en la temática urbana, la cual permite una vinculación directa entre

comunidad-territorio y desarrollo, es así como se presenta la propuesta de integrar el eje de urbanismo a la propuesta la cual cuenta ya con los ejes político, social, cultural, económico, medioambiental y agrícola.

El fortalecer y promover el turismo ecológico y cultural en el municipio es el elemento que articula la propuesta de desarrollo territorial con la incorporación del eje de urbanismo, considerando tres temáticas de abordaje cada una con sus líneas de acción.

Lo anterior conllevará en el mediano y largo plazo que el municipio de San Juan Comalapa tenga un Plan de Ordenamiento Territorial con énfasis en el turismo ecológico y cultural.

La propuesta de integración del eje de urbanismo, contempla el proyecto relacionado a la estrategia de intervención urbana el que incluye una fase inicial enfocada a la realización del diagnóstico en el casco urbano del municipio.

	Temáticas		
	Fortalecimiento institucional	Planeamiento y ordenamiento territorial	Gestión urbana
Líneas de acción	<p>Organización municipal</p> <p>Capacidad técnica instalada</p> <p>Participación ciudadana y su incidencia en las políticas públicas</p> <p>Transparencia</p> <p>Empoderamiento e inclusión social.</p>	<p>Uso del suelo</p> <p>Infraestructura</p> <p>Urbanización y vivienda</p> <p>Servicios y equipamientos</p> <p>Patrimonio cultural y natural</p> <p>Diseño urbano</p> <p>Marco regulatorio (normativa)</p>	<p>Organización municipal</p> <p>Capacidad técnica instalada</p> <p>Participación ciudadana y su incidencia en las políticas públicas</p> <p>Transparencia</p> <p>Empoderamiento e inclusión social.</p>

Objetivos

Del Plan

Acompañar y asesorar técnicamente en la elaboración del "PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, Con énfasis en el turismo ecológico y cultural del municipio de San Juan Comalapa"

Del proyecto

Formular una estrategia de intervención urbana que oriente las líneas de acción, actividades y los proyectos detonantes precisos que contribuyan a fortalecer y potencializar el turismo ecológico y cultural en la Cabecera municipal con el propósito de garantizar el desarrollo local sostenible en el municipio.

Del diagnóstico

General

Realizar un diagnóstico urbano en el casco del municipio de SJC, con el propósito de conocer la situación actual en los ejes territorio y ambiente; sociedad y cultura, de infraestructura y servicios, considerando para ello las actividades preliminares de: Visitas de reconocimiento; transectos; reuniones con líderes comunitarios, técnicos municipales y otros actores sociales.

Específicos

Revisar y actualizar la herramienta de la Guía de Diagnóstico Urbano Participativo, con el propósito de incorporar el tema del turismo ecológico y cultural, así como ampliar la visión de dicha herramienta en las áreas de comunicación y productividad.

Diseñar la herramienta de diagnóstico, considerando los ejes: Ambiente y territorio; sociedad y cultura e infraestructura y servicios.

Preparar y desarrollar cada uno de los talleres participativos a realizar con miembros de la comunidad, tanto a nivel logístico como técnico, con el propósito conseguir información de la fuente primaria y priorizar

así las necesidades e identificar la problemática a nivel urbano en el ámbito de estudio.

Capacitar y dar seguimiento a líderes comunitarios respecto a la realización de encuestas en las distintas zonas y sectores del casco urbano de SJC.

Analizar, tabular e interpretar los resultados de los talleres participativos y encuestas llevadas a cabo en la comunidad.

Sistematizar los resultados a través de la digitalización de mapas y elaboración de encuestas y gráficas.

Redactar los resultados del análisis e interpretación con el propósito de construir el diagnóstico urbano.

Desarrollar la matriz de planificación de proyectos urbanos que contemple las propuestas a ejecutar a corto, mediano y largo plazo.

Validar los resultados del diagnóstico y la matriz de planificación de proyectos con vecinos y otros actores sociales.

Desarrollo/ Metodología

El proceso contempla los componentes teórico y participativo. El primero de ellos consiste básicamente en la fundamentación conceptual y teórica que orienta el proceso de diagnóstico, integrada por la recopilación de material bibliográfico, el análisis de campo, la formulación de las estrategias de participación comunitaria y la interpretación de resultados obtenidos a través de los distintos mecanismos empleados (encuestas, talleres, entrevistas, etc.). En tanto el componente participativo consiste en la valoración cuantitativa y cualitativa de las necesidades y problemáticas desde la percepción de los habitantes enmarcadas dentro de los ejes: ambiente y territorio; sociedad y cultura y

de infraestructura y servicios; en esta parte el involucramiento y disponibilidad de los vecinos en los procesos es muy importante para la construcción del diagnóstico desde lo local.

Entre las actividades desarrolladas para la construcción del diagnóstico urbano en SJC están:

- a) Reuniones con técnicos municipales, representantes de la sociedad civil, líderes comunitarios, representantes de COCODES, grupos de pintores y artistas.
- b) Visitas de reconocimiento por equipo de investigadores.
- c) Transecto
- d) Talleres participativos:
 - i. "Necesidades prioritizadas e identificación de problemas a nivel urbano.
 - ii. "Medio ambiente y territorio" indicadores de riesgo y vulnerabilidad
 - iii. "Capacitación a vecinos para realización de encuesta sociedad y cultura y de infraestructura y servicios"
 - iv. "Validación del diagnóstico y matriz de planificación"
- e) Reunión taller con equipo INDIS

Resultados

a) Presentación al Consejo Municipal de la Municipalidad de San Juan Comalapa de la propuesta de incorporación del EJE DE URBANISMO al "Modelo de Desarrollo Territorial" (basado en una estrategia de turismo ecológico y cultural) realizado por IDIES (Dra. Alma del Cid). Dicha propuesta incluye:

i. Temáticas (Fortalecimiento institucional – Planeamiento y ordenamiento territorial – Gestión urbana) teniendo como énfasis el turismo ecológico y cultural.

ii. Líneas de acción de cada temática

b) Validación de la matriz propuesta para cada temática en la que se integran las líneas de acción y las actividades, por representantes de la municipalidad de SJC.

c) Actualización de la herramienta

de la Guía de Diagnóstico Urbano Participativo (aplicación en territorios con potencial desarrollo turístico ecológico y cultural) que incluye conceptualización y diseño.

d) Validación de la herramienta de diagnóstico en los ejes ambiente y territorio; sociedad y cultura y de infraestructura y servicios por vecinos y líderes comunitarios de SJC, asistentes al taller de capacitación.

Logros

a) Colaboración de profesional experto en planificación urbana de la Universidad de Roma, SAPIENZA, en el proceso de la construcción del diagnóstico urbano en SJC.

b) Integración de equipo de trabajo multidisciplinario a lo interno de INDIS para la conceptualización y desarrollo del diagnóstico urbano en SJC.

Impactos

a) Reconocimiento y posicionamiento del INDIS en SJC, derivado de los procesos en la construcción del diagnóstico urbano.

b) Fortalecimiento de la investigación entre el IDIES y el INDIS a través del proyecto en común.



FORMALIZACIÓN DE UN METODO DE DIAGNOSTICO, PLANIFICACIÓN Y DISEÑO: EL CASO DE CIUDAD DEL SOL, VILLANUEVA, GUATEMALA.

Organizadores:

M.A. Cristian Vela Aquino
Prof. ssa Francesca Giofrè

Facilitadores:

Arq. Mario Noel Mansilla
Arq. Cecilia Zurita Fuentes M.A.

Autores:

Arq. Benedetta Barone Ricciardelli
Arq. Alessio Azzopardi

Participantes:

Habitantes comunidad
Ciudad del sol Villa Nueva

Lugar:

Ciudad del Sol Villa Nueva
Instituto de Investigación en
Diseño y Arquitectura -
Dipartimento di Pianificazione,
Università "La Sapienza" di
Roma, Italia.

Fecha:

Junio 2012 – Julio 2013

Descripción

Inspiración

El trabajo es el fruto de la voluntad de seguir una experiencia previa de diagnóstico urbano, llevada a cabo en el asentamiento La Paz, en el municipio de Villa Nueva, departamento de Guatemala, por el Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad Rafael Landívar .

Modificaciones

El presente estudio añade nuevas fases del método diagnóstico incorporando cambios a dicha metodología aplicada en el caso de La Paz.

A través de un análisis particular del territorio para SUB-SISTEMAS y COMPONENTES (ambiental, urbanístico, tecnológico, social) se pretende alcanzar un resultado más eficaz que va más allá de la recopilación de los datos cognoscitivos y que conduce a la formulación de propuestas para la intervención oportuna, necesaria para restaurar un sistema urbano dañado y de mal funcionamiento.

TEMAS: DIAGNÓSTICO URBANO DE LA COMUNIDAD DE CIUDAD DEL SOL, MUNICIPIO DE VILLA NUEVA, GUATEMALA.

A través de la primera fase, consistente en la recolección de DATOS DE CONOCIMIENTO DEL TERRITORIO, se llega a la comprensión de su SITUACIÓN CRÍTICA.

Estas cuestiones críticas se conectan a través de MATRICES DE PROCESAMIENTO DE DATOS, a la relación de causa→efecto que le causan.

Todos los resultados se ponen en el sistema porque una causa puede generar distintos efectos y mas criticidades pueden estar solucionados mediante una intervención.

Terminadas el marco general de las OBRAS A REALIZAR, estas son CLASIFICADAS POR ÁREA DE INTERVENCIÓN, de esta manera se obtiene una claridad de intentos y esto nos permite formular PROPUESTAS DE SOLUCIONES, alcanzables a través de las disposiciones de LAS DIRECTRICES PARA EL PROYECTO PRELIMINAR (objetivo real).

Objetivos

En virtud de las disposiciones (en cuanto a la planificación urbana y la construcción) para el diseño preliminar, el proyecto se desarrolla con más detalle: objeto arquitectónico, intervención de reurbanización, integración de instalación tecnológica, etc. El master plan, que es el conjunto de las intervenciones necesarias debe ser entendido como un OBJETIVO A CORTO PLAZO.

El master plan para Ciudad del Sol, es parte de un proyecto más amplio y que incluye un número mayor de operaciones de diagnóstico urbano en otras partes del territorio de la municipalidad de Villa Nueva, debidamente desmembrado (límites administrativos, características físicas del paisaje, etc.) con el propósito de una encuesta manejable con un número limitado de variables y de complejidad de relaciones.

La suma de los resultados de las siguientes investigaciones, lleva a completar el conocimiento de la totalidad de territorio, decreta el resultado de las obras a realizar y lleva al resultado final entendido como objetivo a largo plazo, o sea, lleva a la posibilidad de programar en el tiempo las intervenciones que impliquen mas amplias porciones de territorio: red de servicios básicos (agua, electricidad), remediación ambiental, plan de eliminación de residuos, etc.

Desarrollo/ Metodología

Cada macro etapa sigue una metodología diferente para el desarrollo de las siguientes sub-fases.

Macro Etapa 1:

RECOGIDA DE DATOS (fase analítica)

1.0 - ESTUDIO DE LAS TEMÁTICAS SOCIO-ECONÓMICAS Y SOCIO-CULTURALES A NIVEL NACIONAL - INVESTIGACIÓN ANALÍTICA
INDIRECTA_AUTOR: TÉCNICO ENCARGADO

Observadores: World Bank, OCSE, etc.

Otras fuentes: Trabajo de las ONG en el territorio, proyectos realizados, en curso y en previsión.

1.1 - ESTUDIO INDAGATORIO

DIRECTO DEL TERRITORIO:
COMUNIDAD CIUDAD DEL SOL - INVESTIGACIÓN ANALÍTICA
DIRECTA _ AUTORES: TÉCNICO ENCARGADOS + COLABORADORES LOCALES.

Visita del lugar: informaciones de traer en el mapa y recogida de material fotográfico.

1.2 - ESTUDIO DE LOS COMPONENTES DEL TERRITORIO (SUBSISTEMAS) - INVESTIGACIÓN ANALÍTICA
INDIRECTA_AUTOR: TÉCNICO ENCARGADO

Ambiental: uso del terreno, elementos naturales, artificiales y antrópicos.

Urbanístico: sector de servicios y de instalaciones.

Social: estudio del flujo de la población local, utilización de espacio, actividades productivas.

Tecnológico constructivo: tejido de la construcción, PALETTA de color, materiales, tipología de construcción.

Tecnológico infraestructural: abastecimiento hídrico, lcantarillado, red eléctrica.

1.3 - WORKSHOP PARTICIPATIVOS CON LA COMUNIDAD DE CIUDADANOS LOCALES - INVESTIGACIÓN ANALÍTICA

DIRECTA _ AUTORES: TÉCNICO ENCARGADO+ COLABORADORES LOCALES

Los cuestionarios que se someten a los participantes son específicos para el sector o asunto a ser investigado. El técnico contará con la participación activa de los ciudadanos locales para completar la fase de estudio del territorio y su criticidad.

1.4 - ESTUDIO DE LA NORMATIVA DEL SECTOR ESPECIFICO - INVESTIGACIÓN ANALÍTICA
INDIRECTA _ AUTORES: TÉCNICO ENCARGADO + COLABORADORES LOCALES

Encontrar las posibles causas de los problemas que surgen en la legislación vigente en materia de planificación urbana y de construcción. El técnico contará con el personal local y los representantes de la administración pública, para llevar a cabo una investigación sobre el aparato legal de leyes.

Macro etapa 2:

PROCESAMIENTO DE DATOS (fase de procesamiento)

2.0_ Poner en evidencia las criticidades → Comprender las causas → Identificar las áreas de mayor riesgo (1,2,3).

Se producen tablas gráficas cada una tituladas individualmente al sub-sistema en análisis.

Se procesan los primeros datos llegando a las primeras consideraciones.

2.1_Clasificar las causas de acuerdo con la intervención a realizar para el restablecimiento del sistema dañado:

N = CAUSAS NATURALES → INTERVENCIÓN A NIVEL AMBIENTAL

I = CAUSAS DE DÉFICIT INFRAESTRUCTURA → INTERVENCIÓN PARA LA ASIGNACIÓN DE SERVICIOS BÁSICOS

C = CAUSAS DEBIDAS A EL FACTOR CULTURAL → INTERVENCIÓN PARA INFORMAR A LOS CIUDADANOS

L = CAUSAS DEBIDAS A LA FALTA LEGISLATIVA → INTERVENCIÓN A NIVEL POLÍTICO

2.2_ Desarrollo de Matrices de Procesamiento de Datos [MPD] y propuestas de intervención:

[FENÓMENO CRÍTICO EMERGENTE ↔ NICL] = variables* que determinan el fenómeno particular.

[VARIABLES* ↔ SUB-SISTEMAS DE REFERENCIA] = como un sub-sistema está dañado y cómo a través de MPD (proceso científico) se identifica las medidas correctivas para resolver una particular criticidad, o más, si están conectadas entre ellas tendiendo a la estabilización del sistema:

Área de riesgo 1 → reubicación de la estructura para el mercado (I)

→ restauración de carreteras locales (incluyendo carreteras peatonales y secundarias (S)

Área de riesgo 2 → consolidación de río para contener las inundaciones (N)

→ diques artificiales (acumulación de agua), conexiones de la red hídrica (I)

Área de riesgo 3 → reubicación del edificio de la escuela (I)

Otras intervenciones:

→ organización de áreas estratégicas para la recogida de basura (I)

→ disposiciones de reglas de construcción Y integración de los instrumentos existentes (L)

→ educación del ciudadano por lo que concierne la HIGIENE DE LA EDIFICACIÓN (C)

→ proyecto de un edificio polifuncional en una área con menor riesgo (lote n.6)

Macro fase 3: DFINICION DE LAS INTERVENCIÓNES (fase de meta-proyecto)

3.0_ Desarrollo de premisas de diseño preliminar:

La intervención reducirá al mínimo el impacto sobre los recursos ambientales, la complejidad del ciclo de producción y los costos fijos de administración.

3.1_ Formular estrategias de proyecto:

TEMA: DEL BIENESTAR DEL INDIVIDUO: visual, acústico, térmico, higiene de la vivienda, accesibilidad.

TEMA DE LA MEMBRESIA: alentar la cultura de "RESPECTO Y MANTENIMIENTO", factores que pueden crear un sentido de apropiación del espacio o de trabajo creados y afecto por parte de los habitantes.

3.2_ Desarrollo del escenario de proceso:

EJECUCIÓN: las intervenciones tienen un orden de prioridad y tienen vínculo propedéutico entre uno y otro.

Cada proyecto es acompañado de un crono-programa quien considera el riesgo hidrogeológico en tiempo de lluvias (5 meses). Entidades públicas, privadas y sujetos, asociaciones sociales que participen en la financiación

ADMINISTRACIÓN Y MANTENIMIENTO: organigrama de los distintos actores involucrados en la gestión por la responsabilidad del mantenimiento (Asociación de los Vecinos de Ciudad del Sol, CO.CO.DE).

Macro fase 4: FORMULACIÓN DE ORIENTACIONES PARA EL ANTEPROYECTO

4.0_ Masterplan: dibujos del marco general

4.1_ Composición por el masterplan: TEMA: _ estrategia de diseño en detalle (para una sola área de intervención)

_ creación de logotipo (resumen gráfico de operación principal de la intervención)

_ la intervención se encuentra en un área específica (mapa), se proporcionan informaciones útiles para el desarrollo del proyecto y supuestos del espacio para el proyecto.

CONSISTENCIA DE LA INTERVENCIÓN: _ cantidad por el proyecto (m² di espacio abierto, m² de viviendas etc.)

_ posibles funciones

_ esquemas conceptuales: principios para la organización de espacios interiores

_ características y soluciones tecnológicas

SIMULACIONES: interpretaciones gráficas, configuraciones espaciales posibles.



Resultados e impactos.

Formalización de un método para la encuesta urbana. El método, según su desarrollo, permite su aplicación a cualquier contexto geopolítico, urbano más o menos precarios con sus peculiaridades. Puede ser integrado con SUB-SISTEMAS COMPONENTES en número y título necesario para llegar al final de la encuesta.

Es flexible en función del grado de complejidad de la encuesta (dimensión territorial), de las variables, de las características o del estado en que se refiere a la zona que se examina.

El trabajo representa una oportunidad para tratar las cuestiones de las situaciones locales precarias y compleja y que tienen implicaciones en diferentes niveles.

La colaboración activa entre los diferentes actores involucrados fue crucial para poner a sistema recursos y conocimientos: desde los profesionales de departamentos en el ámbito de las universidades locales hasta las oficinas técnicas de la Administración Pública, desde los técnicos y colaboradores extranjeros hasta la importante participación de los ciudadanos locales.

El método es aplicable para lograr el conocimiento completo del territorio municipal con el fin de planificar las intervenciones para estabilizar un sistema dañado y asegurar un futuro sostenible para los que lo viven o incluso con el propósito de representar un documento de apoyo a las actividades de administración pública en la toma de decisiones sobre la política de inversión financiera y en general en la gestión del territorio.



Inicia una responsabilidad de vida

PREVENCIÓN DE LA TRANSMISIÓN MATERNO INFANTIL DE VIH, SÍFILIS Y HEPATITIS B

Organizadores:

Programa Nacional de ITS,
VIH,SIDA
INDIS

Facultad de Arquitectura y
Diseño, URL

Facilitadores:

Licda. Ana Regina Lopez de la
Vega, MGTR.
Lic. Harvey Paniagua

Autor:

Lic. Harvey Paniagua Guzmán
Dra. María Ofelia Samayoa

Participantes:

Estudiante: Luis Armando Cutz
De León

Lugar:

Guatemala

Descripción

La estrategia de la prevención de la Transmisión Materno Infantil de VIH, Sífilis y Hepatitis B consiste en promocionar e informar a las mujeres embarazadas y de edad reproductivas que existen enfermedades como el VIH, Sífilis y Hepatitis B que las puede estar afectando y transmitírselas a sus recién nacidos.

En la campaña "Por amor a tu Bebe" se desarrollo una estrategia informativa de diseño con apoyo del Programa nacional de ITS, VIH, SIDA, Programa de diseño gráfico del INDIS y la Facultad de arquitectura y diseño de la URL, tomando como concepto el amor que le tiene a su futuro bebe, se informe y realice las pruebas necesarios para que en el caso de ser portadora de estas enfermedades no le transmita al recién nacido. Siguiendo los protocolos ya establecidos a nivel nacional, se promociona la asistencia a el control prenatal de las embarazadas en los servicios de salud, para que se detecten estas enfermedades por medio de exámenes de laboratorio, y en el caso de ser positivas se refieren en forma oportuna a un Centro especializado para que reciban la atención integral que ella y el recién nacido necesitan.

Objetivos

Informar a las mujeres en edad reproductiva sobre Infecciones de Transmisión Sexual.

Informar a las embarazadas sobre las enfermedades que son prevenibles y que al ser detectadas en forma oportuna su recién nacido(a) no puede contraer la infección.

Promocionar los servicios de Salud para el Control prenatal y de consulta para Infecciones de Transmisión Sexual.

Desarrollo / Metodología

- Propuesta del Proyecto a el Director de la UNIS-URL
- Revisión de literatura, y Estadísticas de la situación Epidemiológica del VIH, Sífilis y Hepatitis B
- Reuniones para plantear una Estrategia del Proyecto basado en los lineamientos del Programa Nacional de ITS,VIH,SIDA.
- Asignación del estudiante para la realización del Proyecto
- Validación del Diseño del Proyecto
- Entrega de las artes finales para su posterior reproducción

Resultados e impactos

Se hizo la reproducción del calendario POR AMOR A TU BEBE para promocionar la información sobre ITS, VIH, así como la importancia de asistir a los controles prenatales el cual se les entrego a las comadronas para el lanzamiento oficial de la Estrategia Nacional para la Prevención de la Transmisión Materno Infantil de VIH, Sífilis y Hepatitis B , estos mismos calendarios serán distribuidos a nivel Nacional para las comadronas que son parte del Ministerio de Salud así como a los servicios que prestan la atención a la mujer embarazada.

Bibliografía

1.Estrategia Nacional para la Prevención de la Transmisión Materno Infantil de VIH, Sífilis Congénita Programa Nacional de ITS,VIH,SIDA 2013.

2.Guia de Antiretrovirales Programa Nacional de ITS VIH,SIDA 2013.





Mochila por César Sosa

NUEVOS DISEÑOS DE PRODUCTO EN BAMBÚ

Organizadores:

Instituto de Investigación en Diseño - INDIS

Autor / Investigadores:

D.I. Oscar Quan

Lugar:

Universidad Rafael Landívar, Campus Central

Facilitadores:

Facultad de Arquitectura y Diseño URL

Participantes:

Estudiantes de Proyecto 6 – Diseño Sostenible, año 2013.

Fecha:

Abril - Mayo 2013

Descripción

El bambú es una gramínea muy popular de la cual existen 1200 especies aproximadamente. En Asia, el empleo de dicha materia prima ha permitido grandes avances en viviendas y edificaciones, artesanías, medicinas, alimentos, tejidos, carbón activado, muebles, papel, artesanías y muchos productos más. En América Latina pocos países como Colombia, Ecuador y México han explorado el uso del bambú, logrando proyectos innovadores y reconocidos a nivel mundial como las construcciones del arquitecto Simón Vélez.

El Instituto de Investigación en Diseño - INDIS, siendo uno de los actores principales en el proyecto de Industrialización del Bambú en Guatemala 2013-2017, impulsa el desarrollo de nuevos productos en bambú que despierten el interés del mercado a través del diseño e innovación.

El vínculo con la Facultad de Arquitectura y Diseño, específicamente a través de la carrera de Diseño Industrial, propició el espacio idóneo en el curso de Diseño Sostenible para que un grupo de estudiantes diseñaran nuevos productos al desafiar la forma cilíndrica de las cañas de bambú y transformar la materia durante el proceso de fabricación.

Objetivos

- Despertar el interés del mercado y público en general, a través de la utilización de bambú como materia prima
- Mostrar los beneficios ambientales del bambú como alternativa al uso de madera
- Innovar a través del diseño de nuevos productos en bambú
- Desafiar las propiedades del material para la fabricación de nuevos productos

Desarrollo/ Metodología

Los estudiantes de cuarto año de la carrera de Diseño Industrial, luego de ser introducidos a la materia prima que poco se ha utilizado en Guatemala, investigaron sobre las propiedades del bambú, especies disponibles en el país, características físicas, técnicas de transformación y acabados.

Una visita al Centro Educativo del Bambú ubicado en Cuyuta, municipio de Masagua, Escuintla, el cual es administrado por el Instituto de Ciencia y Tecnología Agrícola – ICTA, les permitió aclarar dudas sobre la materia prima. En dicho centro aprendieron a transformar el bambú a través de las técnicas de secado, corte y quemado, utilizando diversas herramientas.

Los prototipos finales se fabricaron artesanalmente, ya que en Guatemala no se cuenta con suficiente equipo y maquinaria. Sin embargo, la calidad e innovación de los productos han llamado la atención público en general.

Resultados e impactos

- Diseño y fabricación de siete nuevos productos en bambú : carrito de supermercado, bolso de mujer, lámpara colgante, revistero, mochila, estuche para laptop y bocinas para el hogar.
- Exhibición de los resultados en dos exposiciones en la ciudad capital
- Divulgación de resultados a través del portal www.bambu.gt
- Comentarios positivos del público e interés en la versatilidad del bambú como materia prima



Lámpara por Alejandro Castellanos



Carrito de supermercado por Sissy Wong



ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA. CASO: LA LIMONADA

Organizadores:

Vidas Plenas y Facultad de Arquitectura y Diseño URL

Facilitadores:

Facultad de Arquitectura y Diseño URL

Autor:

M.A. Gloria Escobar y D.I. Oscar Quan

Participantes:

Estudiantes de Proyecto 6 – Diseño Sostenible, año 2013

Lugar:

Universidad Rafael Landívar, Campus Central y Asentamiento La Limonada

Fecha:

Abril - Mayo 2013

Descripción

Dentro de la licenciatura de Diseño Industrial, en el curso Diseño Sostenible, a través de la metodología -enseñanza-aprendizaje- se busca impactar positivamente en los estudiantes para que los proyectos realizados durante la asignatura trasciendan, de tal forma que se den a conocer las iniciativas fuera de la institución académica como un aporte del diseño en la sociedad.

Se crearon alianzas estratégicas con varias instituciones, entre ellas Vidas Plenas, con las cuales se desarrollaron diversos proyectos enfocados en la realidad y problemáticas del país.

En la Ciudad de Guatemala se encuentra un sector conocido como La Limonada, ubicado en un barranco que ocupa parte de las zonas 1 y 5 de la capital, donde más de 60,000 personas habitan el asentamiento que inició en agosto de 1958 (según datos estimados del censo poblacional realizado el año 2002).

Con el paso de los años, el Estado guatemalteco cedió a los habitantes de La Limonada terrenos de 10 por 15 pies aproximadamente, en los cuales vive por lo general una familia de hasta 10 o más miembros.

La Limonada posee su propia subcultura, con pandillas, drogas, abuso sexual, psicológico y físico. Sus habitantes en muchos casos, son la segunda o tercera generación de familias completas que migraron desde el áreas rurales del país hacia la ciudad en búsqueda de oportunidades.

La falta de involucramiento y de visión han impedido en gran medida que la sociedad guatemalteca, comprenda que La Limonada es una comunidad con seres humanos. Esta comunidad ha sido olvidada, ignorada, aislada y es por ello que a través del curso de Diseño Sostenible se planteó un proyecto para

colaborar con Vidas Plenas, con el objetivo de brindar a los habitantes una vida digna.

En este caso, el proyecto no era común para los alumnos, ya que no consistía en diseñar productos para un cliente en base a un brief de necesidades. En esta ocasión fue necesario acercarse a las personas, al cliente, al usuario: crear una estrategia; siendo un gran desafío para el grupo de cuatro estudiantes quienes cambiaron su cuaderno de bocetaje por una metodología de diseño estratégico.

Objetivos

- Acercar a los estudiantes de Diseño Industrial a proyectos de desarrollo social en pro del desarrollo del país.

- Apoyar a la fundación Vidas Plenas en una visión a futuro donde existan más oportunidades para los niños y jóvenes de La Limonada.

- Detectar las necesidades en el asentamiento y generar soluciones para el desarrollo comunitario.

Desarrollo/ Metodología

El proyecto, a través de un Desarrollo Metodológico, aunado al modelo eco sistémico para llevar a cabo el modelo de intervención, permitió a los estudiantes desarrollar talleres para los líderes comunitarios. La etapa de análisis, inició al conocer a Tita Everetsz, fundadora de la organización Vidas Plenas, quien presentó los programas que desarrollan en el asentamiento La Limonada, conformado por diez barrios pertenecientes a las zonas 1 y 5 de la ciudad capital. El proceso continuó con una visita de campo, obteniendo una mirada más cercana a la realidad y contexto planteado.

Los estudiantes plantearon un primer acercamiento con los líderes

comunitarios, de los cuales un 50% asistieron al primer diagnóstico participativo. A pesar del porcentaje de asistencia, fue un éxito la reunión ya que nunca se habían reunido líderes de distintos barrios. El diagnóstico fue muy productivo y facilitó la posibilidad de trabajar con cinco de las diez comunidades que integran La Limonada. Durante el taller se obtuvo información directa a través de la libre expresión de los habitantes y luego se analizaron las diferentes percepciones.

Identificar la necesidad fue difícil en un inicio, porque todo se orientaba a necesidades de infraestructura. Luego de un análisis a profundidad, se detectó una ausencia de identidad comunitaria. En la actualidad, los habitantes de La Limonada no se sienten identificados con su contexto debido a problemas del pasado que aún están presentes en la actualidad y se aseveran por falta de comunicación, liderazgo y participación.

La etapa de conceptualización reunió muchas ideas que luego ayudaron a plantear las mejores propuestas de intervención. Se identificó la necesidad de diseñar una estrategia de integración, la cual permitiera resaltar la importancia de la identidad y participación para un desarrollo integral comunitario.

Durante la etapa de materialización, se plantearon las tres propuestas finales:

- A. Talleres con los líderes comunitarios en temas de: liderazgo, comunicación, participación comunitaria y creatividad.
- B. Generación de una red de contactos útiles para la comunidad en los sectores de: salud, vivienda, educación y asistencia legal.
- C. Memoria histórica de La Limonada.

Resultados e impactos

- Los talleres realizados trataron temas de importancia y fueron valorados por los líderes, quienes replicaron los mismos en sus barrios para fomentar la comunicación entre los habitantes y a mediano plazo, una articulación entre sectores para el desarrollo comunitario de La Limonada.
- Generación de una red de contactos, un útil instrumento para que los habitantes puedan requerir servicios gratuitos o de bajo costo.
- Memoria histórica de La Limonada, la cual desde el primer diagnóstico participativo, logró recopilar información y datos importantes que dieron vida a un documento, brindando un sentido de pertenencia a un lugar lleno de elementos positivos y no solo de recuerdos negativos, como en el pasado.



REGISTRO E INVENTARIO DE LOS BIENES PATRIMONIALES DE SANTO DOMINGO

Organizadores:

Patronato de Santo Domingo e Instituto de Investigación en Diseño y Arquitectura

Facilitadores:

Coordinador técnico del Patronato de Santo Domingo: Arq. Mario Roberto Maldonado
Asesora externa del Patronato de Santo Domingo: Licda. Coralía Anchissi de Rodríguez

Autor / Investigadores:

Arq. Ana Cecilia Zurita Fuentes
Arq. Mario Maldonado

Colaboradores:

Lic. DI. Harvey Paniagua
Lic. DI. Pamela Cáceres

Auxiliares de investigación:

Eduardo Gordillo Urioste
Fernando Orellana Wong
Estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Diseño, de los cursos de Arquitectura Guatemalteca y Evolución Arquitectónica

Fecha:

Noviembre 2012 - Enero 2013

Lugar:

Basílica de Santo Domingo, Ciudad de Guatemala.

Descripción

La acción del ser humano tiene lugar dentro de una comunidad ligado a las dimensiones de tiempo y espacio. La cultura se sustenta en la memoria compartida por sus habitantes y se concreta en el patrimonio cultural.

El conocimiento y la difusión de dicho patrimonio hacen que la población en general sea consciente de sus raíces, valores y tradiciones. El objetivo primordial del proyecto consistió en hacer un inventario del patrimonio religioso del Conjunto de Santo Domingo en Guatemala para llevar un registro y a la vez socializarlo, pues ello conlleva a su valoración, protección, promoción y sostenibilidad.

El inventario de bienes patrimoniales es un trabajo que debe hacerse por especialistas que puedan definir dicho "valor" con la participación de la comunidad a la que pertenece, razón por la cual en este caso el actor clave lo representa el Patronato de Santo Domingo.

Objetivo

Hacer un inventario del estado actual de los bienes patrimoniales muebles que forman parte del Conjunto de Santo Domingo, para apoyar el plan de gestión y conservación a cargo del Patronato.

Desarrollo/ Metodología

Para avanzar con el proceso de inventario de los bienes muebles del Conjunto de Santo Domingo en las diversas manifestaciones: escultura, pintura, platería, orfebrería, textiles, pasamanería, mobiliario y documentos históricos, entre otros; se hizo la siguiente planificación de trabajo semanal en la que se integraron investigadores y auxiliares de investigación del Instituto de Investigación en Diseño

y estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Diseño, carreras de Licenciatura en Arquitectura (Arquitectura Guatemalteca, Evolución Arquitectónica), Licenciatura en Diseño Gráfico (Historia de la Civilización y el Diseño) y Licenciatura en Diseño Industrial (Historia de la Civilización y el Diseño).

La participación se desarrolló de la siguiente forma:

- Planificación semanal del proyecto de registro, de los bienes según área de ubicación y/o administración.
- Elaboración de un listado de trabajo. (lugares de trabajo, movilización de obras, equipo necesario, información histórica relevante, entre otros)
- Para el inventario de los bienes considerados como tesoros de la Basílica de Nuestra Señora del Rosario, Templo de Santo Domingo, se trabajó directamente con investigadores y auxiliares de investigación del INDIS. Los otros bienes fueron inventariados por estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Diseño.

PROCESO DE INVENTARIO (Arq. Mario Maldonado)

1. Antes de iniciar el trabajo por día se registra en el libro de Inventario.
2. Se prepara el equipo/ herramienta a utilizar, así como la integración de la comisión de trabajo.
3. Movilización. (una pieza a la vez).
4. Limpieza.
5. Se llena la ficha de registro de forma manual.
6. Evaluación.
7. Medición.
8. Toma de fotografías con detalle.
9. El proceso continua para los siguientes bienes a registrar ese mismo día.
6. Movilización de piezas.
7. Se trasladan archivos fotográficos al computador.
8. Se registra la ficha digital, se incorporan fotografías digitales.
9. Se firma el libro de registro.